

Editorial

Aprendiendo de la experiencia

Wilfred Bion en su texto "Aprendiendo de la experiencia" menciona como el proceso del conocimiento, del aprendizaje, de intentar conocer algo implica un sentimiento doloroso, porque, entre otras razones, implica un proceso de cambio de lo conocido hacia lo desconocido.

Desde el año 2012 empecé a colaborar con la revista PSIMONART, en ese entonces, como asesor externo del comité editorial. Psimonart era una revista que a la fecha había publicado cuatro volúmenes con gran esfuerzo. Como epidemiólogo, mi inclinación siempre fue hacia impulsar los artículos producto de investigaciones, cualitativas, cuantitativas, de fuentes primarias, de fuentes secundarias, o realmente, de cualquier fuente, porque eran pocos los artículos de este tipo que nos llegaban. Recibíamos primordialmente artículos de reflexión, ensayos, algunas revisiones narrativas de la literatura, y unos pocos reportes de caso. La labor de impulsar la escritura desde las fuentes académicas de nuestra anterior editora, la doctora Juliana García Castro, tuvo sus frutos. Aunque con dificultad, poco a poco fuimos recibiendo más artículos. Poco a poco la publicación de artículos originales, es decir, aquellos que son producto de investigaciones inéditas, empezó hacerse realidad. Con esto no quiero dar el mensaje erróneo de desestimar los artículos tipo escritos y reflexiones; pero considero que

en una revista científica, como es el objeto de nuestra revista, debe primar la divulgación de conocimiento obtenido mediante el método científico. Así que, en el presente ejemplar encontrarán una mayor proporción de artículos originales, siendo este un objetivo a seguir en adelante.

La revista fue evolucionando como lo hacen los estudiantes, por medio del estudio y la academia, tanto individual como con la asesoría de expertos en gestión editorial. Esto nos permitió construir una estructura y un proceso editorial propio de una revista científica arbitrada por pares. Lo anterior trae nuevas exigencias y dificultades. De acuerdo con mi corta experiencia editorial, es la última parte, la del arbitraje por pares, la que implica las mayores dificultades y sé que es un problema que compartimos con otras revistas científicas. Aunque tenemos unos pares revisores que son muy efectivos, nuestra lista de respuestas inconclusas es larga. Sea esta la oportunidad para agradecer la labor de nuestros pares efectivos.

Ahora viene un dilema, que en este momento puede pesar más para los autores que para nosotros porque lo hemos pensado y trabajado desde hace largo rato, la indexación.

¿Qué es la indexación? De acuerdo con la definición proporcionada por LILACS (Literatura Latinoamericana y del Caribe en

Ciencias de la Salud), una revista indexada es una publicación periódica de investigación que denota alta calidad y ha sido listada en una base de datos/índice de consulta mundial. Y es un dilema para los autores, porque se origina un conflicto al decidir si publicar su investigación en nuestra revista o en una revista indexada. Ahora, para quienes han publicado en una revista indexada, saben que el proceso puede ser desde largo y dispendioso, pasando por frustrante, hasta imposible. Esto dependiendo de la calidad de la investigación, de la calidad de la escritura del texto y de la importancia o impacto de la revista en la que se quiere publicar.

Nuestro dilema sobre la indexación lo resolvimos cuando aclaramos el propósito real de la revista Psimonart. Pasamos del objetivo ideal de conseguir la indexación de la revista, al real de ser un órgano de difusión de artículos científicos en nuestro medio, más asequible para nuestros pares. También es un medio de aprendizaje de la escritura científica de calidad para nuestros autores más jóvenes, en el camino hacia las publicaciones indexadas con mayor impacto, ya que este tipo de escritura no se aprende de la noche a la mañana. Adicionalmente, es un medio de aprendizaje en la gestión editorial y revisión de textos científicos, y aprovecho para abrir la invitación a los pares académicos que quieran hacer parte de nuestro equipo de pares revisores.

Seguiremos trabajando por estimular la publicación de artículos originales, resultado de investigaciones científicas, para sacarles el mayor provecho y obtener la mejor calidad posible, con la toda la apertura para dar soporte a los autores y conseguir que sus investigaciones sean publicadas y no se queden archivadas en un cajón, o en los estantes olvidados de una biblioteca. En este

punto si tenemos una ventaja competitiva con la mayoría de revistas indexadas, que, al contrario de apoyo a los autores para su publicación, ofrecen múltiples barreras y complicaciones.

Debo agradecer a la doctora Aura Victoria Carrascal por su voto de confianza en mí para ser el nuevo editor de la revista Psimonart. Esta revista es una de las cuantas, y para mí, valiosas partes que conforman el Instituto Colombiano del Sistema Nervioso, al que estoy inmensamente orgulloso de pertenecer, junto a mis colegas y maestros a quienes admiro profundamente.

También debo agradecer la labor de mi predecesora y profesora, la Dra. Juliana García Castro, quien construyó la revista que tenemos hoy en día, de quien aprendí enormemente y que, en sus palabras, dado mi trabajo previo con la revista y vinculación con el instituto, el hecho que yo sea el editor actual de la revista era la evolución natural.

Eugenio Ferro Rodríguez, MD
Médico psiquiatra, miembro Instituto
Colombiano del Sistema Nervioso
Docente del posgrado en psiquiatría,
ICSN – Universidad El Bosque